

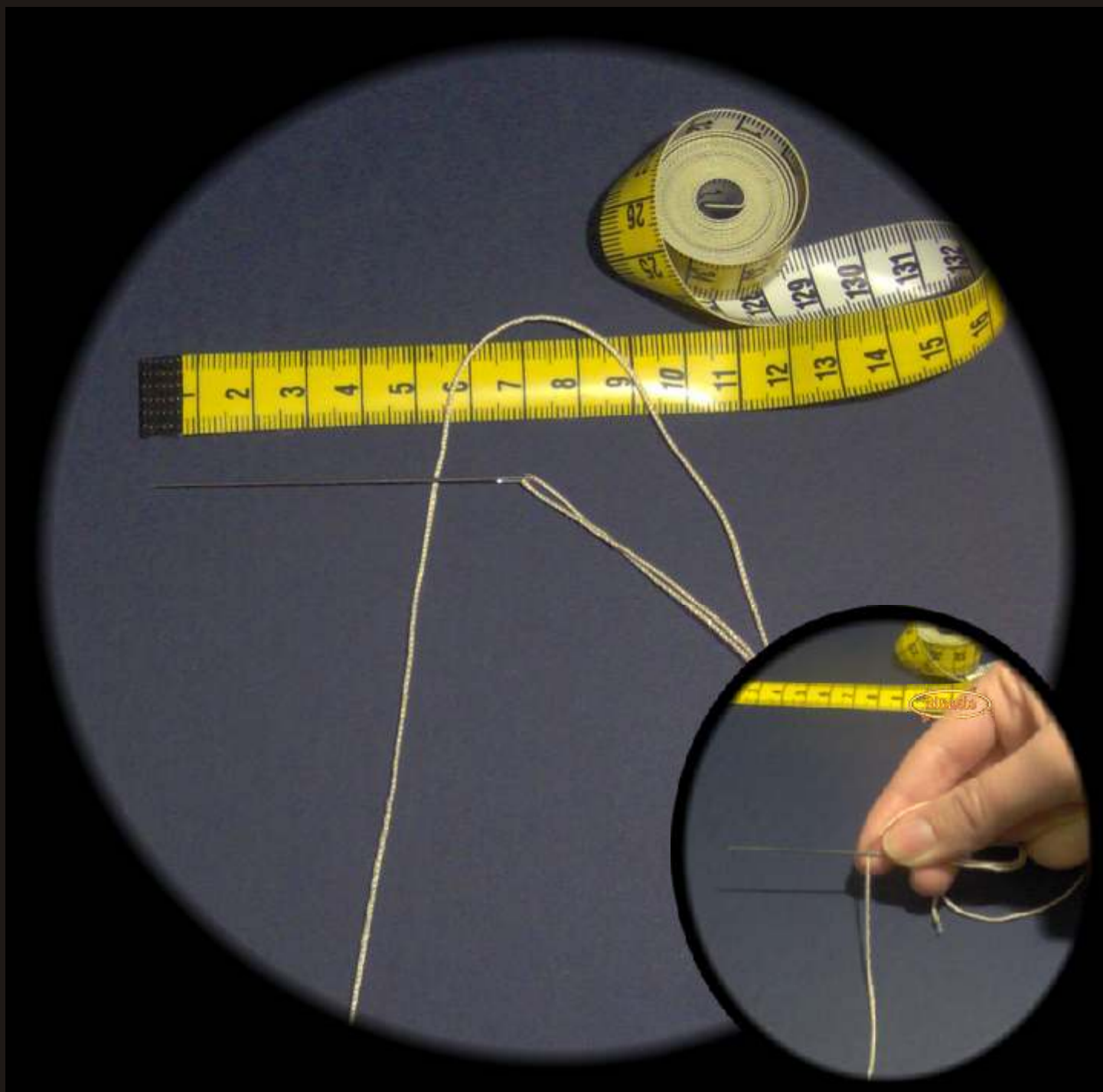
TUTORIAL NEEDLE TATTING

Materialele folosite sunt :

- bumbac 100%, nr. 8 sau 10 - aici am folosit un ghem de Flavia;
- ac 7cm lungime si 0,9 mm diametru (nr. 3);

Cum sa lucrezi pe ac dantela tatted
intr-o culoare



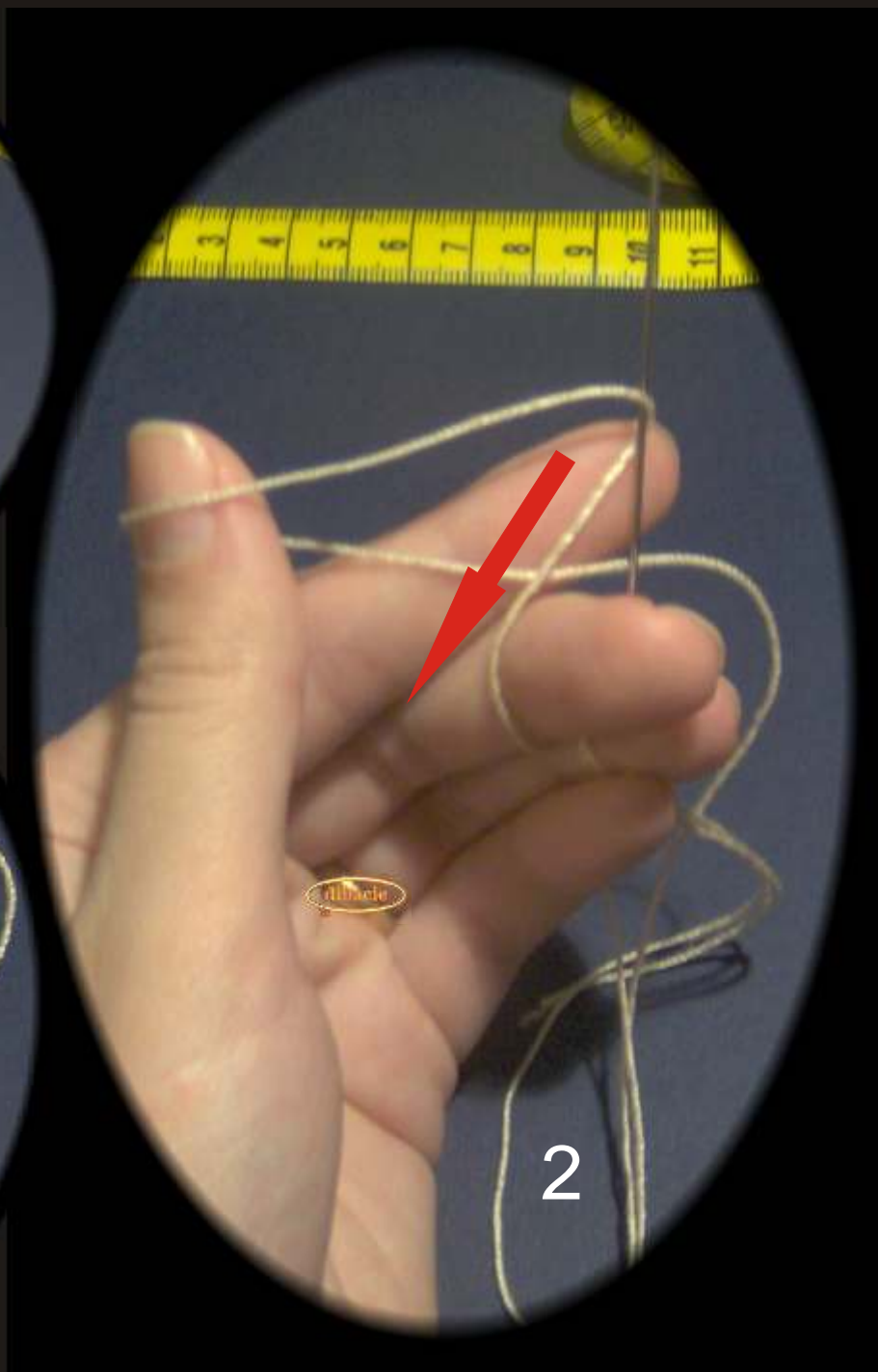
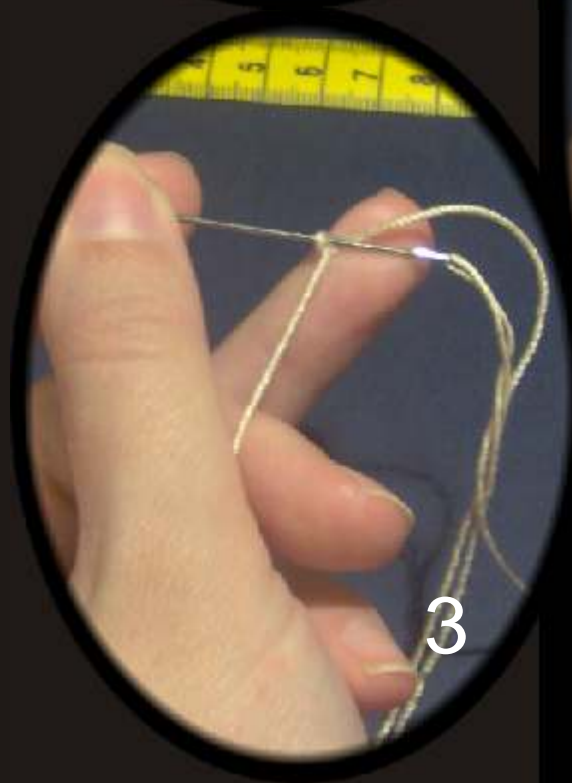
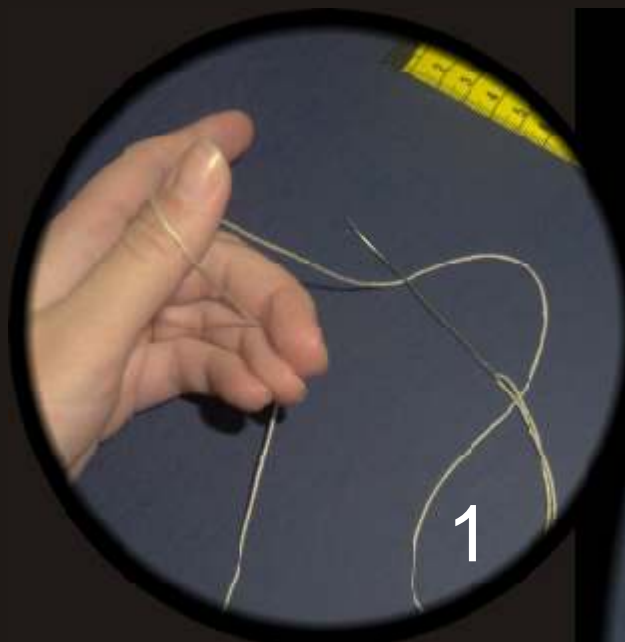


Se lucreaza in 2 puncte - **piciorus dublu si picou** - si 2 tipuri de elemente - **randuri si inele** (mai exact, bucele festonate). Piciorusele se "monteaza" cam ca la inceputul de tricatat.

Bagam ata in ac si lasam o coada de circa 10-15 cm. Coada firului din ac se lasa cat de lunga se considera ca este necesar pentru proiectul propus. Momentan invatam sa lucram. Dupa ce ne lamurim cum se lucreaza putem aprecia si cam cat fir ne trebuie pentru motivul lucrat sau cat fir ne trebuie din ghem.

Punem acul peste fir, spre ghem, la circa 30-40 cm fata de ac. Sprijinim firul in spate, pe ac, cu degetul aratator, si il tinem bine, sa nu fuga. In acest punct va fi capatul de inceput al motivului.



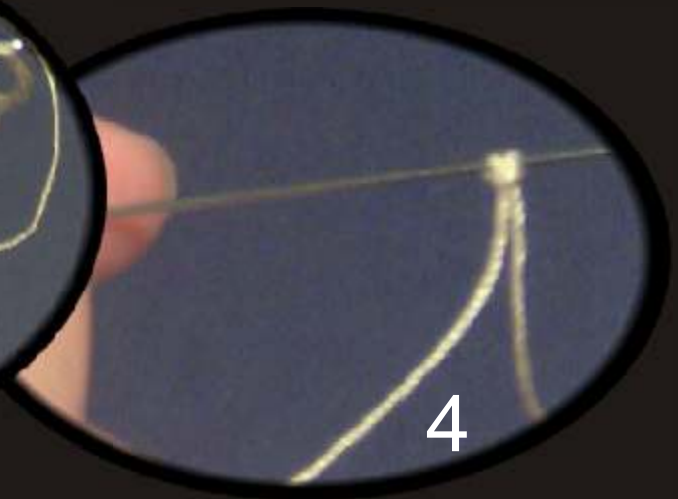
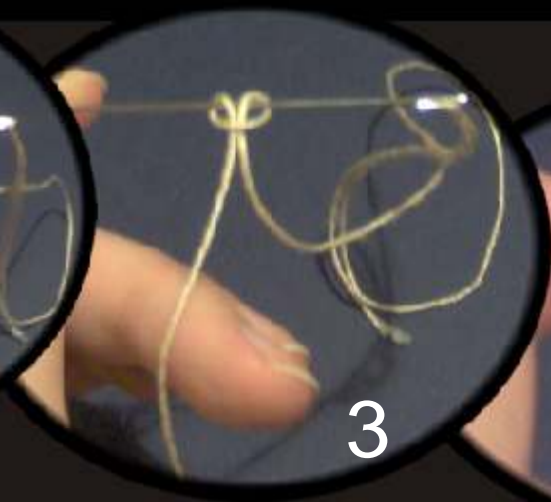
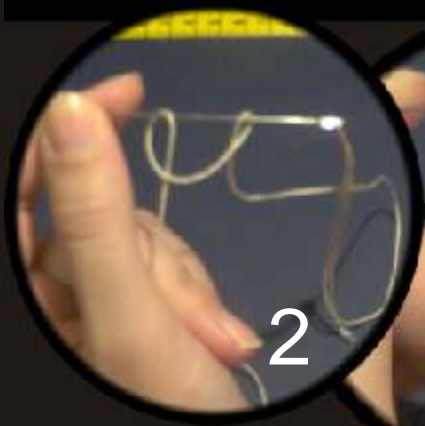
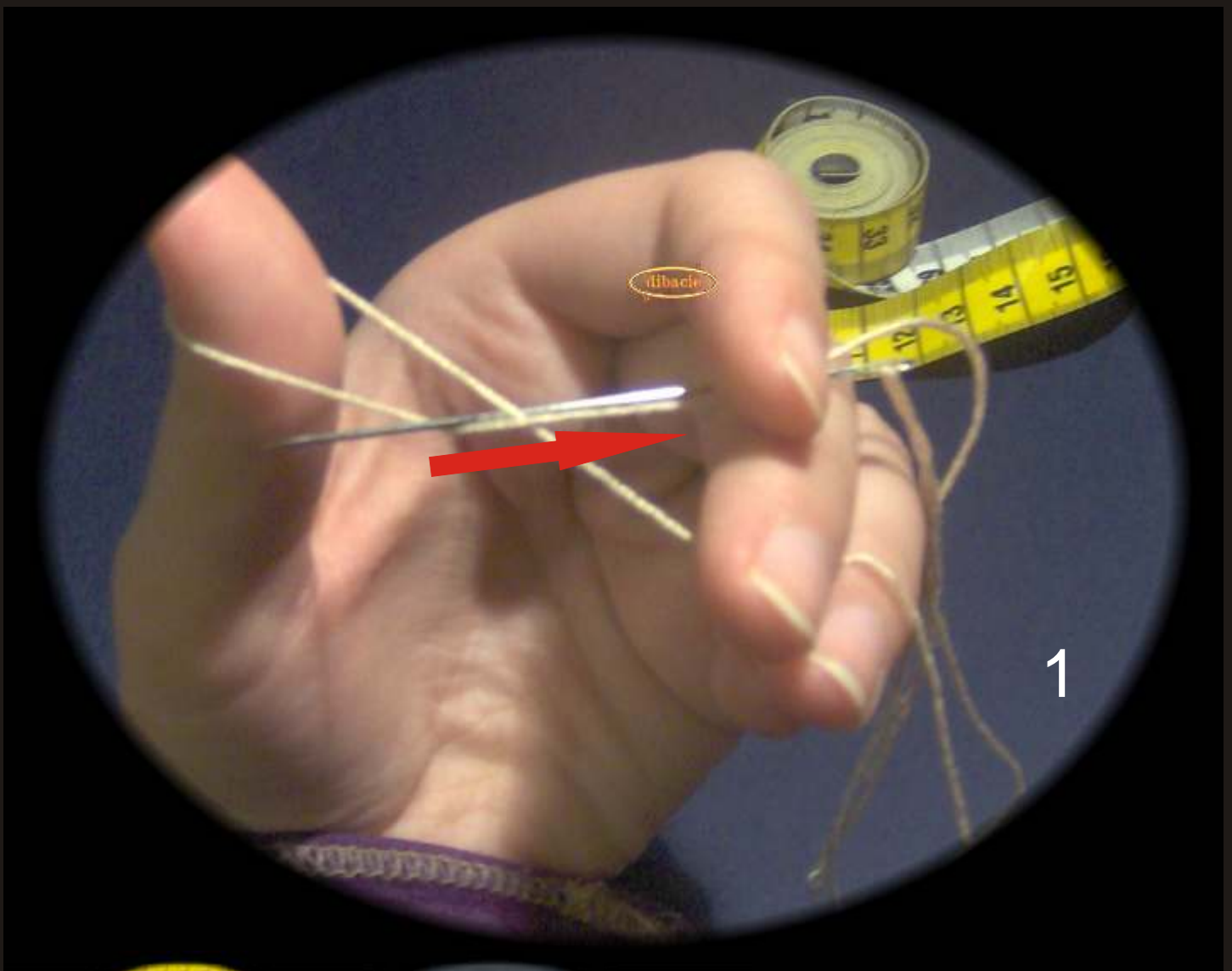


Luam firul dinspre ghem si facem o bucla pe degetul mare (fig. 1), apoi tinem firul intre degetul mijlociu si inelar sa cream putina tensiune, tinand cont ca acul va fi in mana dreapta mereu. Bbratul buclei de pe degetul mare care vine dinspre ac trebuie sa fie **sub** bratul dinspre ghem (vezi sageata spre ghem).

(Aici tin aparatul foto in mana, dar acul ramane in mana dreapta.)

Introducem acul in bucla de pe degetul mare de jos in sus, pe dedesubt (fig. 2), si tragem firul ce vine pe degetul mijlociu, creand astfel prima jumătate de piciorus (fig. 3). Coada acului o tinem in mana dreapta tot timpul.



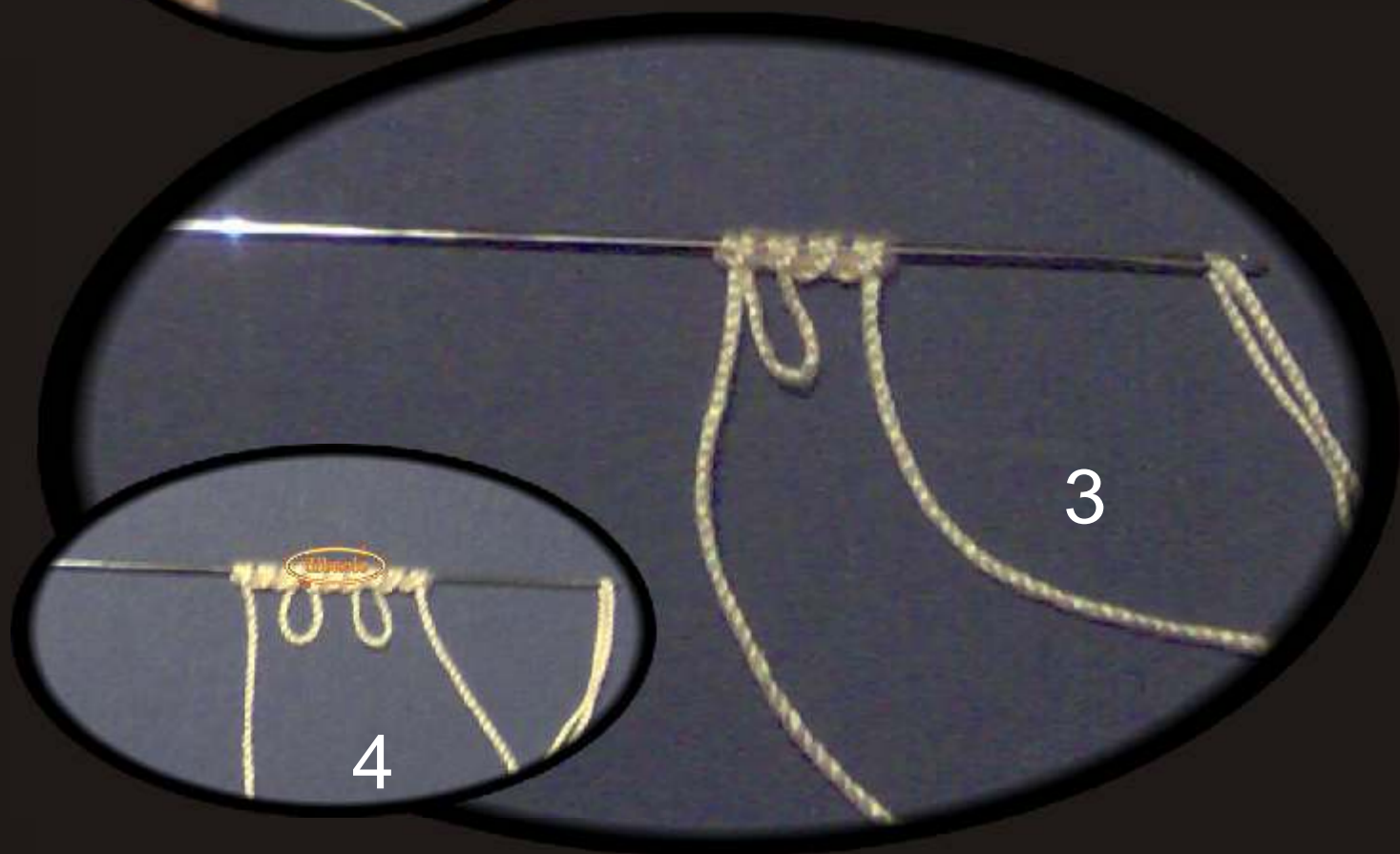
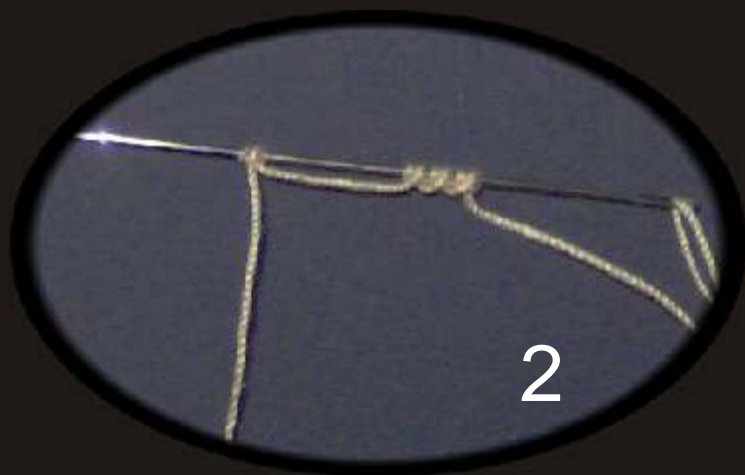


Se ia din noi firul dinspre ghem, se tine la fel ca la prima jumatate de piciorus, doar ca bratul buclei de pe degetul mare care vine dinspre ac trebuie sa fie **deasupra** bratului dinspre ghem. Introducem acul tot pe dedesubt si tragem firul dinspre ghem ca mai devreme.

Acum avem pe ac **un piciorus complet**.

Lucram cat de strans permite ata; nu fortam si nici nu lasam lucrul lalai. Astfel vom lucra ordonat si frumos.





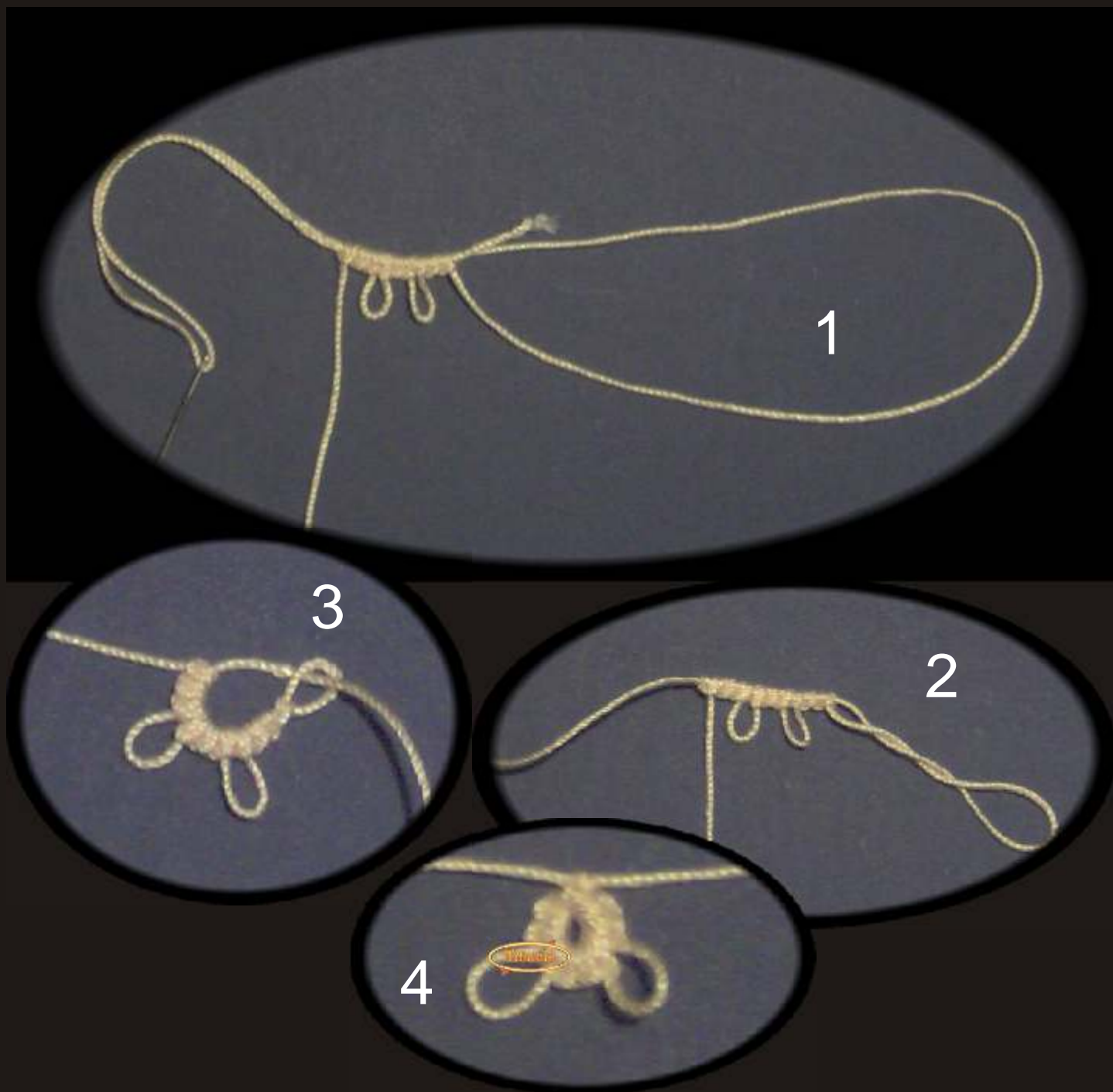
Lucram mai multe picioruse. Am ales sa incep cu 3 picioruse.

Picoul este bucla lasata **intre** 2 picioruse (fig. 2). Practic facem urmatorul piciorus la o anumita distanta fata de ultimul piciorus lucrat. Apoi le apropiem (fig. 3).

Picourile pot varia ca dimensiune intr-un motiv sau de la un motiv la altul.

Se folosesc pentru aspectul dantelat pe care il dau lucrului, dar si pentru a uni parti de motiv sau chiar mai multe motive intre ele. Pe ele se pot pune margelute in timpul lucrului. Margelutele se numara si se insira pe fir inainte de a incepe.





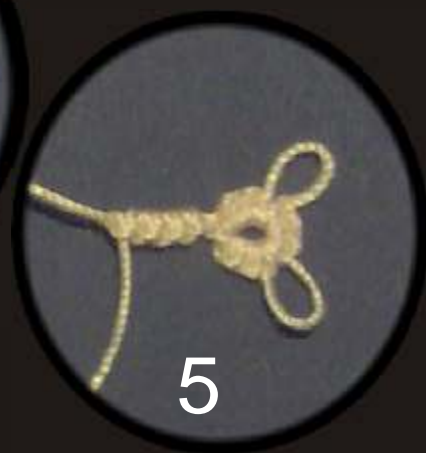
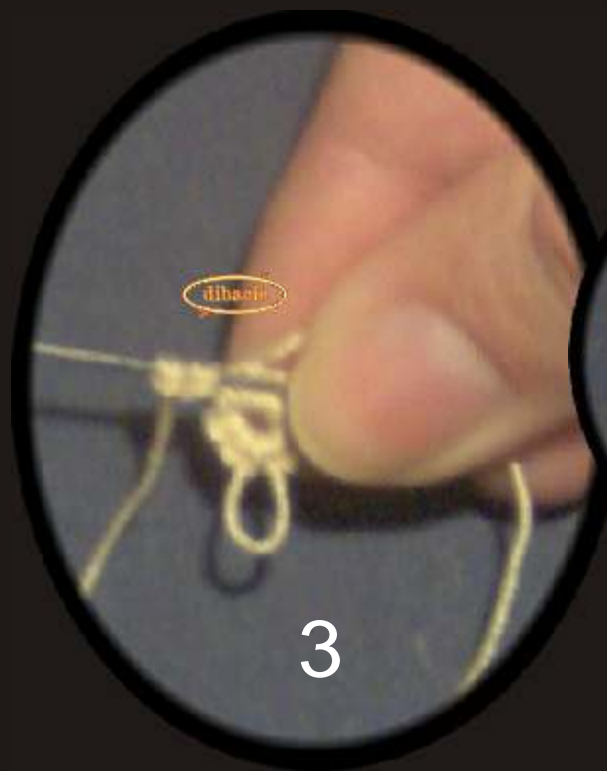
Inelele/ bucele tatted.

Cand am terminat de lucrat numarul de picioruse si de picouri necesare pentru a forma bucla dorita, tragem acul prin ele tinandu-le normal, nu foarte strans, pentru a nu se rasuci firul ca in fig. 2. Tinem bucla de la capatul acului pe degetul mic de la mana dreapta pentru a fi sigure ca nu o pierdem, apoi introducem acul prin ea pe dedesubt si strangem firul atat cat permite, tinand noua bucla tatted intre degetul mare si aratatorul de la mana stanga.

Daca pierdem bucla de la coada acului, infigem acul prin ea pe dedesubt, ca si cum aface-o si daca ar fi mai larguta.

Avem acum bucla tatted. Pentru a fixa-o mai bine, si pentru a intari lucrul, facem un nodulet din firul care duce la ac si din cel care duce la ghem si strangem bine (fig. 4).

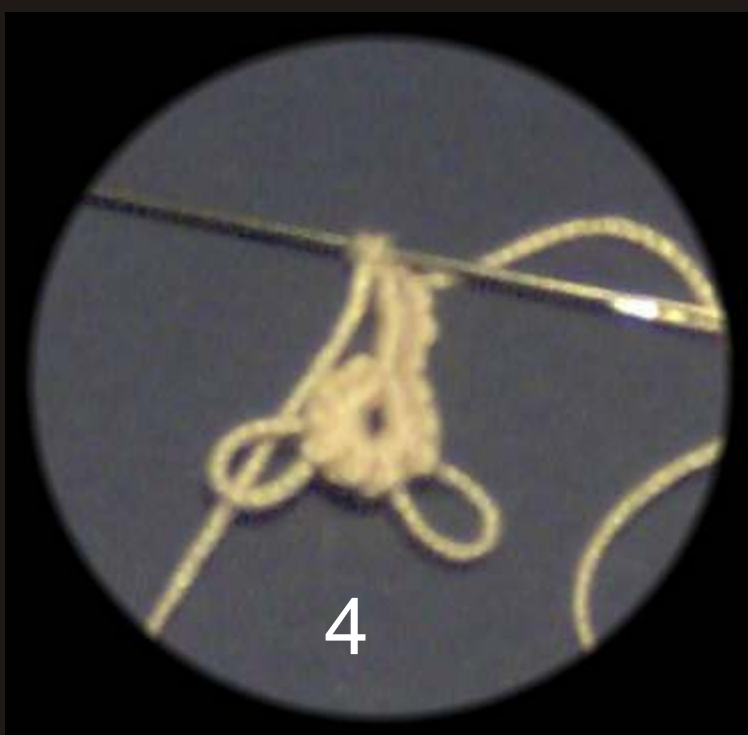
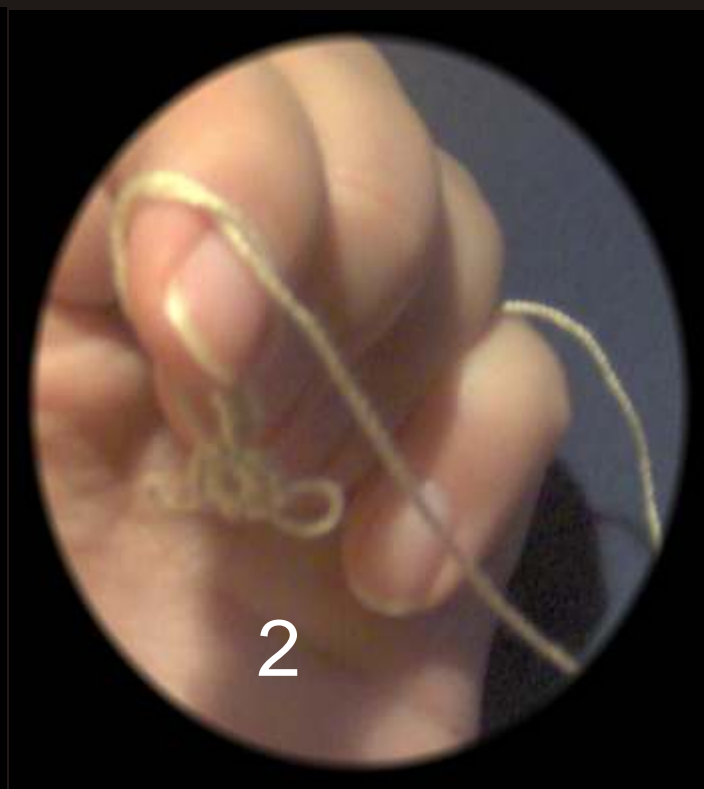




Randul tatted.

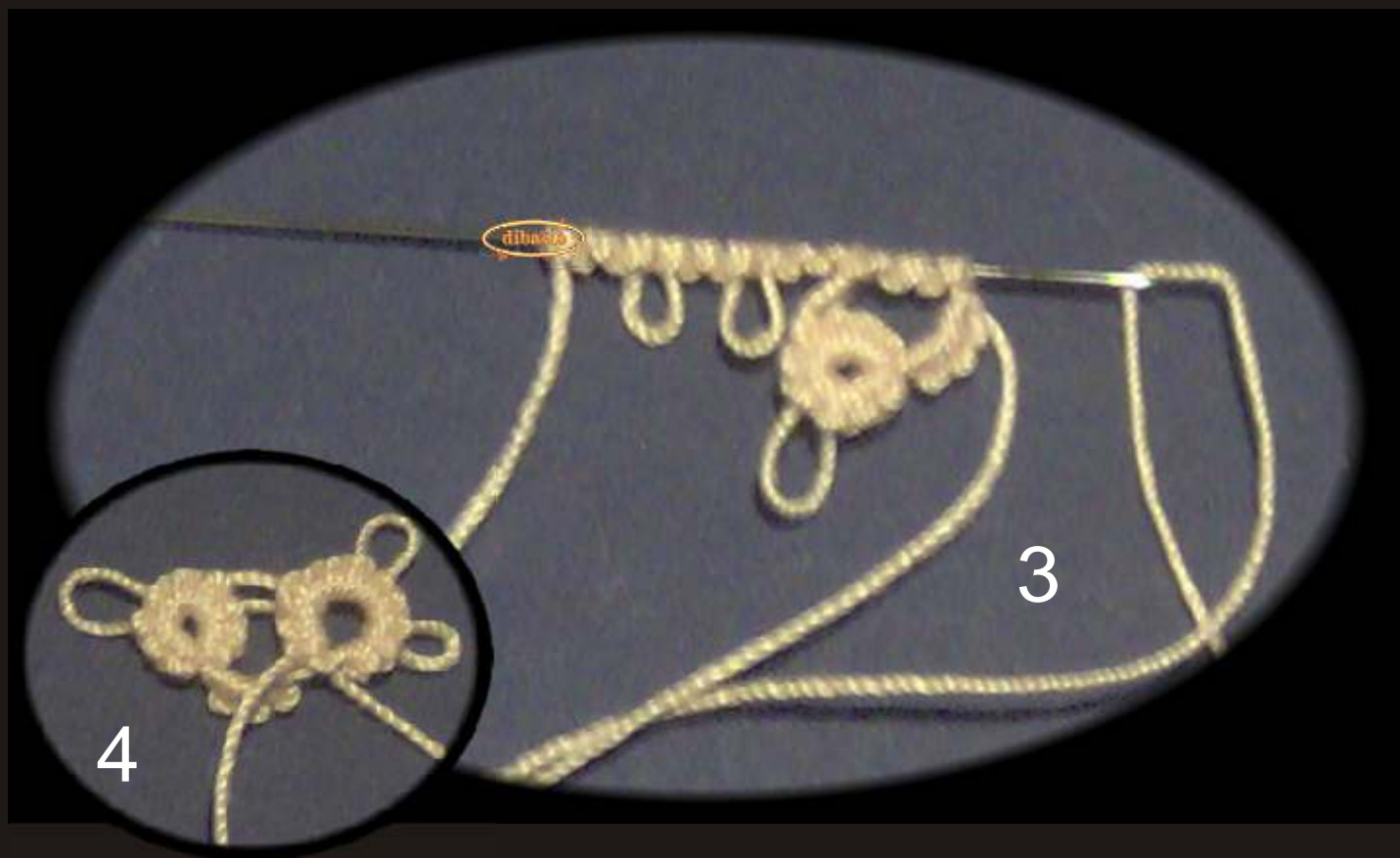
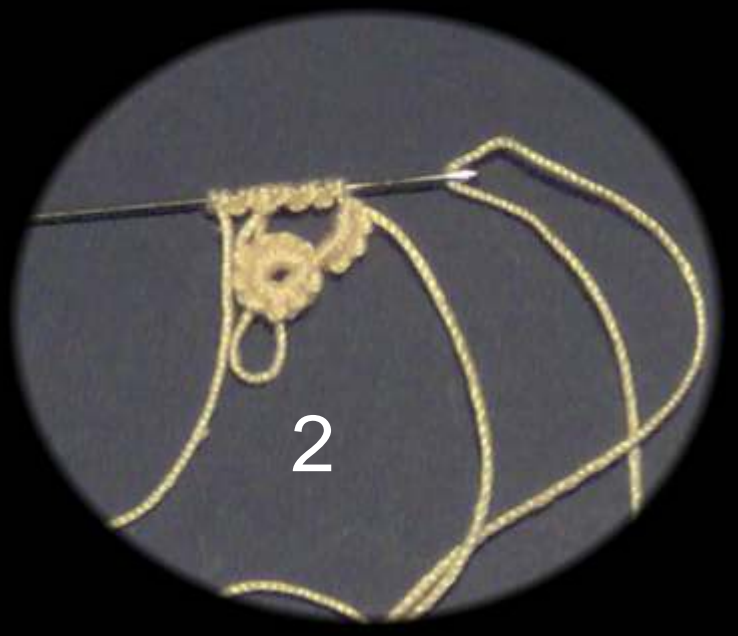
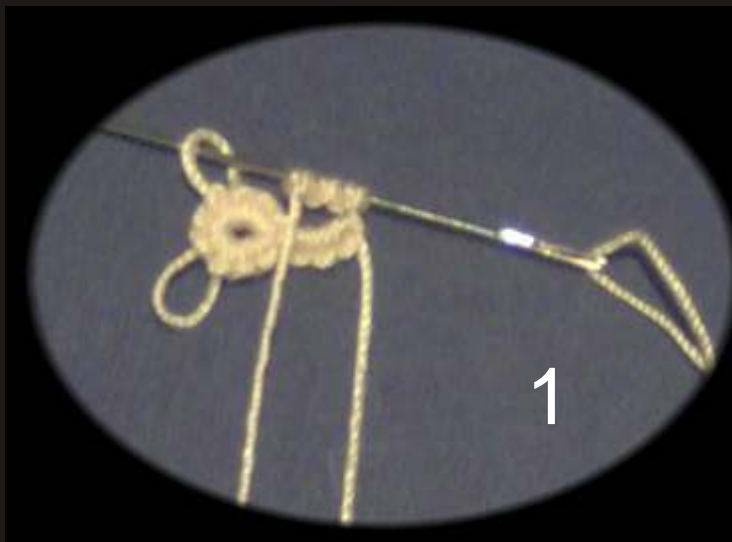
Facem exact acelasi lucru ca si la bucelele tatted, doar ca la final, dupa ce tragem acul prin picioruse, nu ntrducem acul prin bucla de la coada randului, din urma acului, ci o tragem pana la capat si facem iar un nodulet de intarire ca la fiecare element pe care il contine modelul nostru.





Noduletul de la capatul elementelor.

La fiecare capat de element - rand sau bucla tatted - facem cate un nodulet simplu (fig. 1-3). Dupa acest nodulet incepem sa lucram alt element (fig. 4).



Unirea elementelor cu si prin picou.

Cand ajungem sa unim doua elemente tatted, folosim picoul elementului precedent. Ne legam de el trecand acul prin bucla picoului, din fata spre spate ca in fig. 1, apoi lucrăm piciorusele si celelalte picouri ale noului element (fig. 2-3). Incheiem tragand acul prin picioruse in functie de ce element facem - rand sau bucla tatted.

Pentru **citirea** unor instructiuni de tatting sau unui grafic, urmariti linkul din postare sau in lista de link-uri how to... de pe blog.

Tutorial tatted in 2 culori aici:

[Tutorial2](#)

Cam atat.

Spor la treaba!

Ma gasiti pe blog sau pe e-mail dibacie@gmail.com

